

**PROGETTI
MARCOSCUOLE
2023 2024**

**Marcos y Marcos
con Letteratura rinnovabile**

SCUOLE SECONDARIE I GRADO



Marcos y Marcos
con Letteratura rinnovabile

LEGGERE



BookSound

Leggere ad alta voce

a cura dei lettori BookSound

Cos'è?

Un lettore BookSound cura due laboratori di lettura ad alta voce di due ore ciascuno, dove vengono proposti giochi collettivi, esercizi vocali e sperimentazioni per leggere con maggiore consapevolezza.

In una seconda fase, i ragazzi possono scegliere se mettere in pratica quello che hanno imparato nei laboratori attraverso una lettura pubblica o la realizzazione di un video che sarà condiviso sui canali social della casa editrice.

Libri inclusi nel progetto

Tutti i titoli del [catalogo Marcos y Marcos](#)



Costi e modalità

Dove: in classe

Costo: acquisto presso la libreria partner di una copia del libro scelto e costo di 100,00€ a classe a titolo di compenso per il lettore/lettrice professionista che cura il laboratorio

Per iscriverti chiedi informazioni alla tua libreria di fiducia

SCRIVERE



Poesie per gente che va di fretta

Laboratorio di scrittura di haiku

a cura di Pino Pace e Chiara Lorenzoni

Cos'è?

Gli haiku sono poesie dell'antica tradizione giapponese, semplici brevi illuminanti. Con soli tre versi e pochissime parole sanno raccontare ispirazioni, gesti e momenti importanti. Sembrano aforismi senza esserlo, sono divertenti da leggere e facili da realizzare. Nessun titolo, nessuna rima e molta libertà, ma una regola da rispettare: la composizione dei versi di cinque, sette e cinque sillabe.

Costi e modalità

Dove: in classe

Costo: acquisto presso la libreria partner di una copia del libro a studente

È richiesta l'iscrizione di un numero minimo di classi

Per iscriverti chiedi informazioni alla tua libreria di fiducia

Libro incluso nel progetto



Poesie per gente che va di fretta
di Pino Pace e Chiara Lorenzoni
240 pp

Noi, le mucche di Chernobyl e altri animali

Leggere, osservare, raccontare...

con Fulvio Ervas

Cos'è?

Dopo la lettura del romanzo di Fulvio Ervas, si invitano gli studenti a osservare in giardino, durante una passeggiata, una gita, o in casa esseri viventi del mondo animale (meglio se non addomesticati), come per esempio gli insetti.

Che aspetto hanno? Che cosa fanno? Come si muovono? Come interagiscono con l'ambiente circostante?

Dopo aver dedicato tempo all'osservazione, è il momento di raccontare, tramite un disegno o un breve testo sotto forma di lettera, testo descrittivo, o anche piccolo racconto.

Durante l'incontro con Fulvio Ervas ci si confronterà raccontando le proprie esperienze e riflettendo sul tema del romanzo: la necessaria relazione tra tutti gli esseri viventi, umani compresi.

Costi e modalità

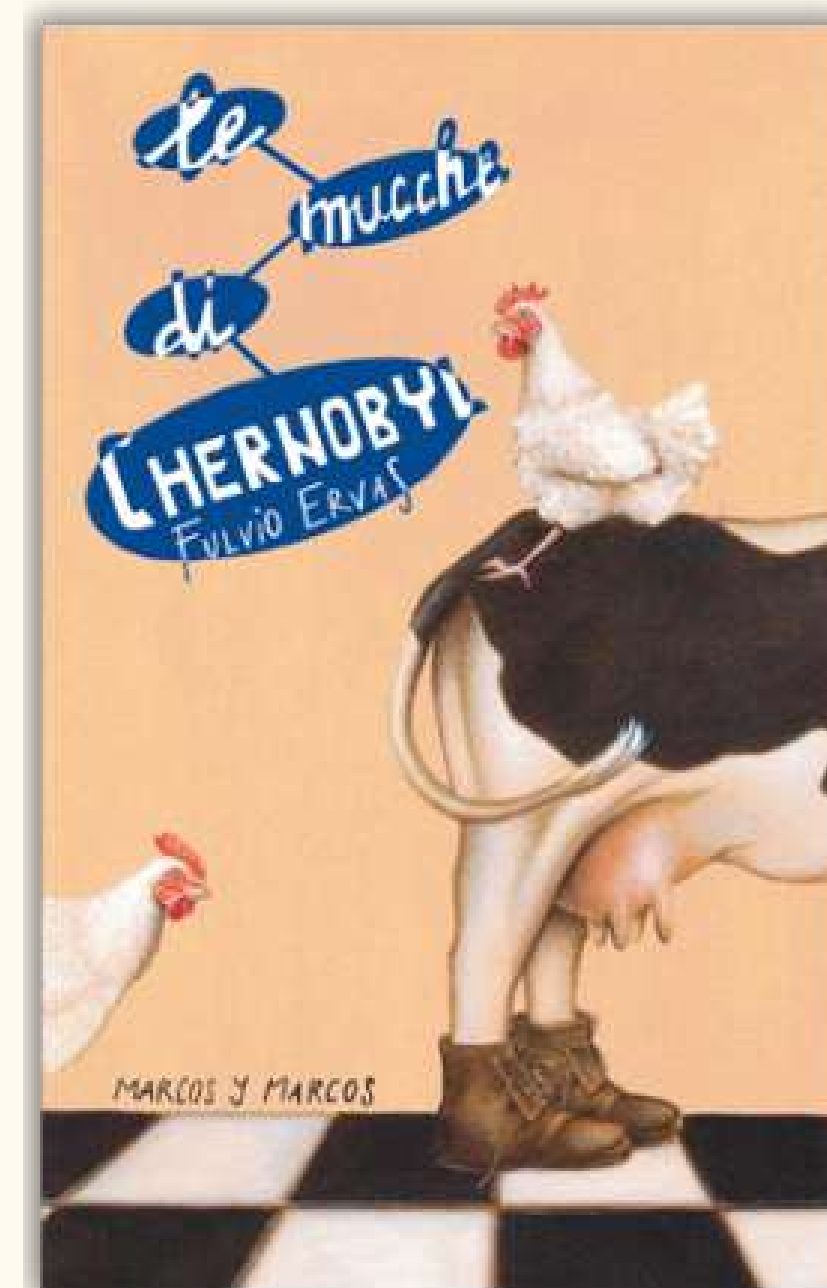
Dove: in classe o online

Costo: acquisto presso la libreria partner di una copia del libro a studente

È richiesta l'iscrizione di un numero minimo di classi

Per iscriverti chiedi informazioni alla tua libreria di fiducia

Libro incluso nel progetto



Le mucche di Chernobyl

di Fulvio Ervas

160 pp

Un personaggio nel mirino

Scrittura creativa

a cura di Cristiano Cavina

Cos'è?

Dopo aver letto *Pepi Mirino e l'invasione dei P.N.G. ostili* di **Cristiano Cavina**, gli studenti si mettono nei panni dell'autore, immaginando un personaggio mancante. In un qualsiasi punto della storia di Pepi Mirino possono scegliere di inserire una scena: idearla e scriverla, immaginando il personaggio che avrebbero fatto sconfinare nel mondo reale.

Costi e modalità

Dove: Una parte online, una parte in classe con l'autore

Durata: 3 ore

Costo: acquisto presso la libreria partner di una copia del libro a studente

Può essere richiesta l'iscrizione di un numero minimo di classi

Per iscriverti chiedi informazioni alla tua libreria di fiducia

Libro incluso nel progetto



Pepi Mirino e l'invasione dei P.N.G. ostili

di Cristiano Cavina

352 pp

Fuori di galera

Laboratorio di scrittura creativa

a cura di Sofia Gallo e Pino Pace

Cos'è?

Dopo aver letto *Fuori di galera* di **Sofia Gallo** e **Pino Pace**, gli studenti partecipano a un laboratorio di scrittura creativa curato dai due autori. Prima del laboratorio a scuola, la classe riceve un video tutorial nel quale gli autori, Sofia Gallo e Pino Pace, propongono diversi esercizi per stimolare la fantasia e sperimentare alcune tecniche di scrittura. La classe sceglie uno tra gli esercizi proposti e ogni studente si metterà alla prova con carta e penna. I testi elaborati dagli studenti verranno inviati alla casa editrice e letti dagli autori che li commenteranno insieme ai ragazzi in un incontro finale.

Costi e modalità

Dove: in classe o online

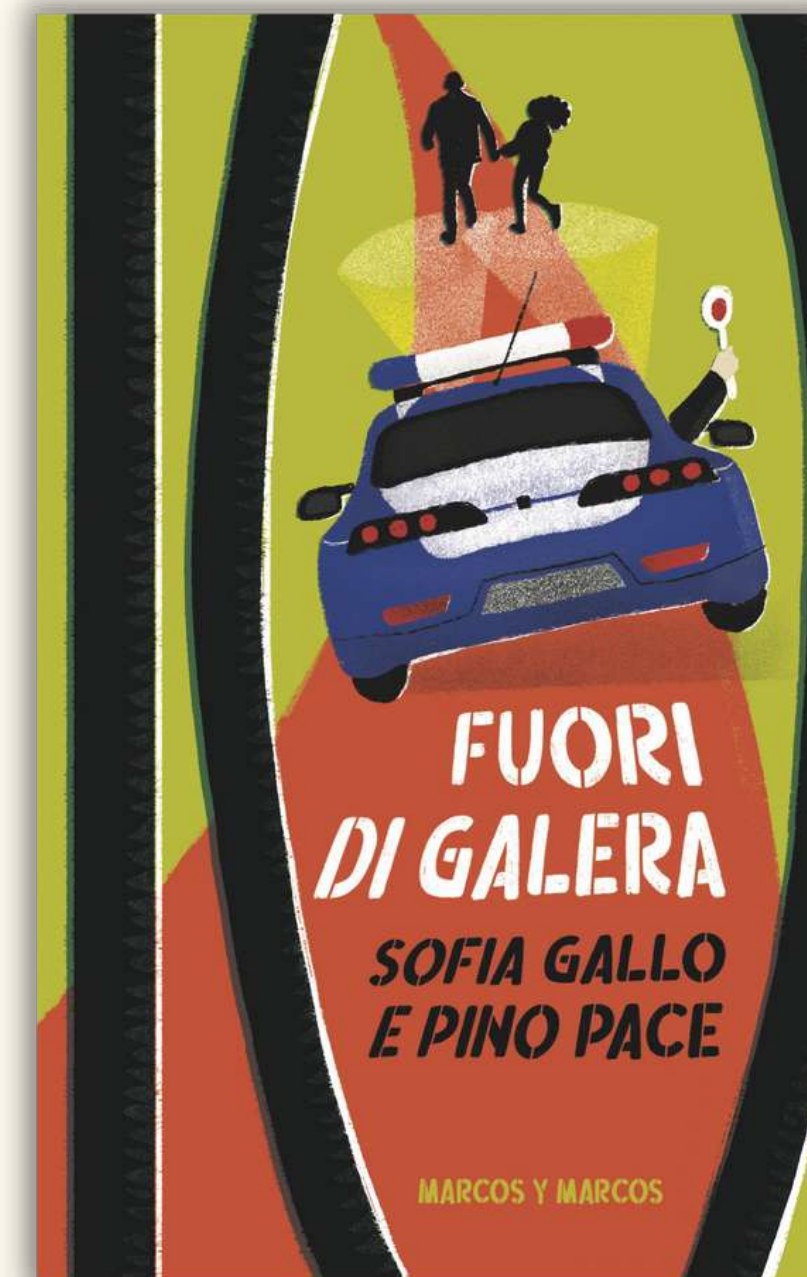
Durata: 1 ora e mezza

Costo: acquisto presso la libreria partner di una copia del libro a studente

Può essere richiesta l'iscrizione di un numero minimo di classi

Per iscriverti chiedi informazioni alla tua libreria di fiducia

Libro incluso nel progetto



Fuori di galera
di Sofia Gallo e Pino Pace
224 pp

Laboratorio di sopravvivenza alle scuole medie

a cura di Sarah Spinazzola

Cos'è?

Ispirato a *Manuale di sopravvivenza alle scuole medie* di **Sarah Spinazzola**.

Il primo anno di scuola media è un gigantesco punto interrogativo per i vostri ragazzi? Come Oliva Riva, la protagonista dei romanzi di Sarah Spinazzola, anche loro sono presi da mille domande, dubbi, insicurezze?

In questo laboratorio gli chiederemo di esporli in forma scritta, cercando di esprimere le loro paure in cerca di saggi consigli di sopravvivenza.

A rispondere saranno gli studenti di un'altra classe, in uno scambio giocoso di domande e risposte (in forma anonima per chi vuole).

Nell'incontro finale con Sarah Spinazzola, saranno svelate le risposte ai tanti dubbi espressi.

Costi e modalità

Dove: in classe o online

Durata: 1 ora e mezza

Costo: acquisto presso la libreria partner di una copia del libro a studente

È richiesta l'iscrizione di minimo due classi

Al di fuori di Milano e provincia il progetto si svolge esclusivamente online

Per iscriverti chiedi informazioni alla tua libreria di fiducia

Libro incluso nel progetto



**Manuale di sopravvivenza alle
scuole medie**

di Sarah Spinazzola
240 pp

* Questo laboratorio è stato ideato insieme
alle prof.sse Giulia Galbiati e Alessia Clapis

INCONTRARE



Marcos y Marcos a porte aperte

Visita guidata

a cura della casa editrice

Cos'è?

Dopo aver letto uno dei libri del nostro catalogo è possibile partecipare a una speciale visita nelle stanze della casa editrice per conoscere le professioni del libro incontrando i protagonisti nel loro ambiente di lavoro.

Verranno illustrate le diverse fasi dell'attività editoriale fino alla scoperta di come un libro arriva in mano al lettore.

Libri inclusi nel progetto

Tutti i titoli del [catalogo Marcos y Marcos](#)



Costi e modalità

Dove: sede della casa editrice o online

Durata: 1 ora e mezza circa dal vivo, 45 minuti online

Costo: acquisto presso la libreria partner di una copia del libro a studente

Per iscriverti chiedi informazioni alla tua libreria di fiducia

Autori alla lavagna

Intervista all'autore

Cos'è?

Dopo aver letto il romanzo del catalogo scelto, gli studenti avranno l'occasione di incontrare l'autore o l'autrice per un'intervista. Un'occasione unica per scoprire i segreti del mestiere dello scrittore e togliersi tutte le curiosità sul libro letto.

Preparate le domande, ragazzi!
Autori e autrici sono pronti a tornare alla lavagna.

Costi e modalità

Dove: in classe o online

Durata: 1 ora e mezza

Costo: acquisto presso la libreria partner di una copia del libro a studente

Può essere richiesta l'iscrizione di un numero minimo di classi

Per iscriverti chiedi informazioni alla tua libreria di fiducia



Libri inclusi nel progetto

Consulta la slide successiva

I libri



**Pepi Mirino e l'invasione
dei PNG ostili**
di Cristiano Cavina
352 pp



**Manuale di sopravvivenza
alle scuole medie**
di Sarah Spinazzola
240 pp



**Poesie per gente che
va di fretta**
di Chiara Lorenzoni e Pino Pace
240 pp



Noi abbiamo futuro
di Michele Ferrari
320 pp



Alla grande
di Cristiano Cavina
208 pp



Figlia del cuore
di Rita Charbonnier
176 pp



Fuori di galera
di S. Gallo e P. Pace
224 pp

Sarà un classico L'editore racconta...

a cura di Claudia Tarolo e Marco Zapparoli

Cos'è?

Leggere uno straordinario romanzo di formazione e scoprire dal racconto dell'editore il dietro le quinte del libro: la riscoperta di uno dei capolavori della letteratura, la storia della copertina, la revisione del testo, la promozione e la comunicazione del libro. Quando il mestiere artigianale di una casa editrice indipendente salva la vita di un grande romanzo.

Costi e modalità

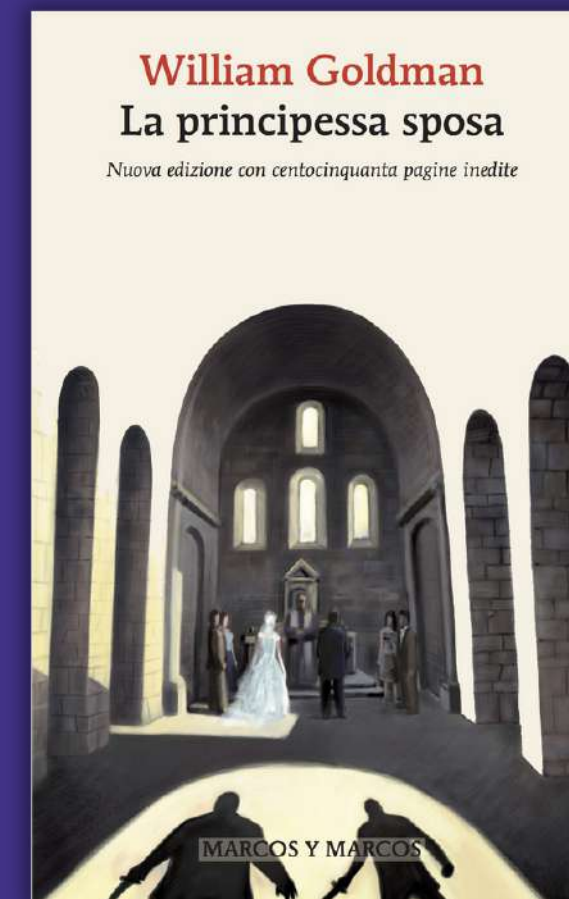
Dove: in classe o online

Durata: 1 ora e mezza

Costo: acquisto presso la libreria partner di una copia del libro a studente

Per iscriverti chiedi informazioni alla tua libreria di fiducia

Libri inclusi nel progetto



La principessa sposa
di William Goldman
512 pp



La commedia umana
di William Saroyan
240 pp

**Scopri tutti i progetti su
marcosymarcos.com**

Per informazioni

scuole@marcosymarcos.com

0229515688
